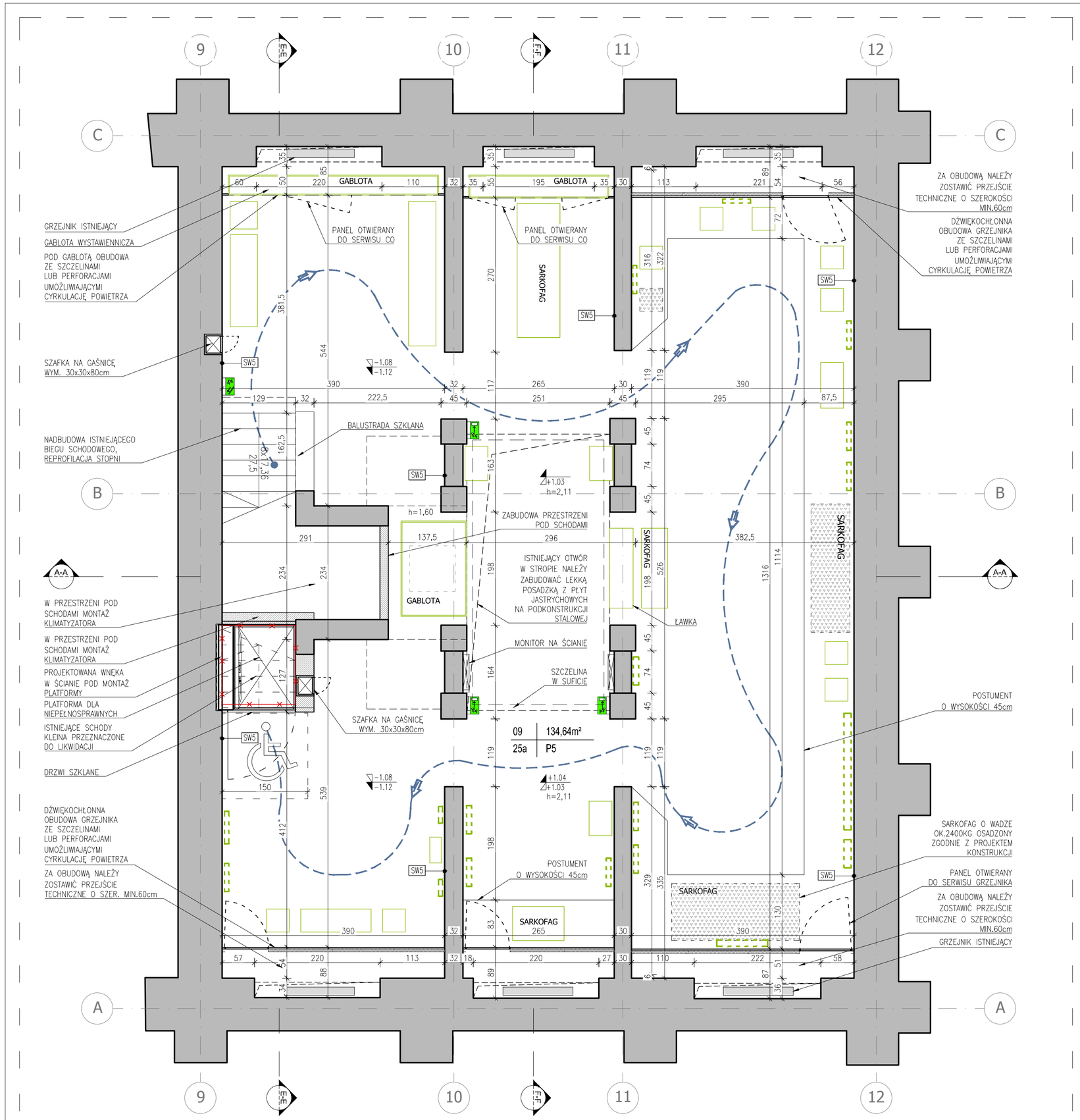



## LEGENDA :

- ŚCIANY ISTNIEJĄCE
- ISTNIEJĄCE ODDZIELENIA PRZECIWPOŻAROWE
- GRZEJNIKI ISTNIEJĄCE
- ŚCIANY PROJEKTOWANE
- OBUDOWY LEKKIE Z PŁYT G-K
- ŚCIANA DO WYBURZENIA
- ELEMENTY DO WYBURZENIA / WIDOK
- PROJEKTOWANA PODŁOGA PODNIESIONA
- KIERUNEK ZWIEDZANIA
- EKSPONATY MOCOWANE DO ŚCIANY
- WYPOSAŻENIE STAŁE; COKOŁY, POSTUMENTY I ŁAWKI
- GABLOTY WYSTAWIENNICZE
- EKSPONATY O CIĘŻARZE PRZEKRACZAJĄCYM 500KG
- PROJEKTORY POD SUFITEM
- MONITORY
- OPRAWY KIERUNKOWE EWAKUACYJNE
- OBSZAR POZA ZAKRESEM OPRACOWANIA

WYKOŃCZENIE ŚCIAN;

- SW1 DEKORACYJNY TYNK MINERALNY BARWIONY NA KOLOR KREMOWY
- SW2 DEKORACYJNY TYNK MINERALNY IMITUJĄCY GLINĘ
- SW3 GŁADŹ GIPSOWA MALOWANA W KOLORZE BIAŁYM
- SW4 DEKORACYJNY TYNK MINERALNY BARWIONY NA KOLOR GRAFITOWY
- SW5 DEKORACYJNY TYNK MINERALNY BARWIONY NA KOLOR SZARY
- SW6 PANELE Z PŁYT HDF DEKOROWANYCH LASEROWO I RĘCZNIE WZORAMI NAWIĄZUJĄCYMI DO HIEROGLIFÓW
- SM SZKŁO W KOLORZE MATOWO-MLECZNYM PODŚWIETLANE TAŚMAMI LEDOWYMI

ZESTAWIENIE POMIESZCZEŃ;

| NR GALERII | NAZWA GALERII | NR POM. | POWIERZCHNIA |
|---|---|---|---|
| GALERIA 09 | RZYM 2 | 25a | 134,64m² |

PODZIAŁKA; 0 1 2 3m

## UWAGI OGÓLNE :

1. RZĘDNA ±0.00 NA RYSUNKACH ARCHITEKTONICZNYCH PROJEKTOWANEGO OBSZARU ODPOWIADA WYKOŃCZONEMU POZIOMOWI PODŁOGI NA POZIOMIE PARTERU I JEST ZGODNA Z POZ.±0.00 PARTERU CAŁEGO BUDYNKU.
2. WYMIARY NALEŻY ODCZYTYWAĆ Z LINII WYMIAROWYCH, NIE ODCZYTYWAĆ WYMIARÓW ZE SKALI.
3. NINIEJSZY PROJEKT NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z OPISAMI I SPECYFIKACJAMI ORAZ PROJEKTAMI BRANŻOWYMI, WSZYSTKIE CZĘŚCI DOKUMENTACJI STANOWIĄ INTEGRALNĄ CAŁOŚĆ.
4. ELEMENTY KONSTRUKCYJNE WYKONAĆ ZGODNIE Z PROJEKTEM KONSTRUKCJI
5. DO WYKONANIA PRAC WYKOŃCZENIOWYCH MOŻNA PRZYSTĄPIĆ PO UZGODNIENIACH I AKCEPTACJI GENERALNEGO PROJEKTANTA POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW I MATERIAŁÓW PRZEWIDZIANYCH DO WBUDOWANIA.
6. PROJEKT BUDOWLANY SŁUŻY CELOM FORMALNO-PRAWNYM. ROBOTY BUDOWLANE NALEŻY PROWADZIĆ NA PODSTAWIE DOKUMENTACJI WYKONAWCZEJ.

PROJEKT :

# PROJEKT EKSPOZYCJI STAŁEJ GALERII SZTUKI STAROŻYTNEJ W MUZEUM NARODOWYM W WARSZAWIE

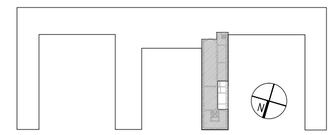
LOKALIZACJA :

AL. JEROZOLIMSKIE 3
00-495 WARSZAWA

INWESTOR :

MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE
AL. JEROZOLIMSKIE 3
00-495 WARSZAWA

ZAKRES OPRACOWANIA :



GENERALNY PROJEKTANT EKSPOZYCJI :

Nizio Design International
Ul. Inżynierska 3/4
03-410 Warszawa
T +48 22 618 72 02
F +48 22 618 96 25
nizio.com.pl

| PROJEKTANT : | NR UPR.: | PODPIS : |
|---|---|---|
| arch. MIROSŁAW NIZIO | | |
| arch. BARTŁOMIEJ TERLIKOWSKI | MA/085/04 | |
| SPRAWDZAJĄCY : | NR UPR.: | PODPIS : |
| arch. MARIUSZ NIEMIEC | 08/03/DOIA | |

ZESPÓŁ PROJEKTOWY :

arch. NATALIA AMROZIŃSKA
arch. MARCIN PERKA
arch. MIROSŁAW POLAK
arch. DARIUSZ POLAK

FAZA PROJEKTU :

PROJEKT BUDOWLANY

TYTUŁ RYSUNKU :

# RZUT PARTERU, POZ. -1,08 POMIESZCZENIE .NR. 25a

| SKALA : | DATA : |
|---|---|
| 1:50 | 14.11.2014 |

| ZNAK : | FAZA : | BRANŻA : | NR RYS. : |
|---|---|---|---|
| MNW | PB | A | 102 |